



Starożytna Grecja to bez wątpienia kolebka sztuki antycznej, rzemiosła, filozofii, ojczyzna ludzkich bogów i boskich herosów. Od zarania dziejów ludzie zachwycają się powstałymi tam rzeźbami przedstawiającymi mitologiczne postacie. Podziwane są zarówno proporcje zachowane w sztuce, odwaga Spartan, a także wyczyny atletów osiągnięte w czasie Igrzysk Olimpijskich. Grecy mieli bardzo precyzyjne wyobrażenie estetyki. Ich ideał wychowawczy określali słowem **kalokagathia** [gr. *kalós kai agathós* 'piękny i dobry'], które polegało na dążeniu do harmonijnego połączenia *w człowieku piękna ciała z dobrocią i dzielnością moralną*. Ideał kalos kagathos to jedność ciała i umysłu, dobra i piękna. Zwrot najpełniej oddający istotę wyglądu fizycznego człowieka lecz również jego osobowości, wrażliwości, moralności, humanitaryzmu. Tak jak zaburzenie równowagi w przyrodzie skutkuje ogromnymi konsekwencjami, tak zaburzenie równowagi pomiędzy ciałem a duchem człowieka powoduje degradację. Ludzie żyjący według ideałów kalos kagathos dzisiaj nazywani są po prostu dżentelmenami, osobami o wysokiej kulturze moralnej, osobistej i ponadprzeciętnej sprawności fizycznej. Człowiek wychowany w myśl tego ideału był odważny i sprawiedliwy. Stanowił prawdziwy wzór dla innych. Zawsze przestrzegał uczciwej rywalizacji, troszczył się o innych, chętnie udzielał pomocy.